

Témakörök

1. Arany János balladái
2. Jókai Mór: Az arany ember romantikája és realizmusa
3. Mikszáth Kálmán novellisztikája és a novella műfaji jellegzetességei
4. Petőfi Sándor, a szabadság apostola (Az apostol c. mű alapján)
5. Vörösmarty Mihály: hazafias epigrammák, a Szózat elemző bemutatása
6. Csokonai lírájának sokszínűsége a felvilágosodás korában
7. A Biblia mint kulturális kód és érték
8. A romantika átfogó bemutatása, az európai romantika legjelentősebb képviselőinek művei
9. Shakespeare: Romeo és Júlia mint reneszánsz dráma
10. Madách Imre: Az ember tragédiája – az eszmék szerepe a műben
11. Katona József: Bánk bán – nemzeti és magánéleti dráma
12. Az ókori görög dráma jellemzői, Szophoklész: Antigoné