

Gimnáziumunk tanulói a jubileumi Ady-héten mutatták be Madách Imre Az ember tragédiája c. művét. A három teltházas előadás után az a megtiszteltetés ért minket, hogy január 21-én újabb előadást tartunk a Szigetszentmiklósi Tankerület felkérésére a tankerület magyartanárainak és érdeklődő tanárainak. Az alábbi beszámolót Kiss Leila, a darab egyik szereplője készítette a novemberi bemutató után:

Amikor tavaly februárban elkezdtek dolgozni Madách Imre művét szerintem egyikőnk sem gondolta volna, hogy három teltházas előadást tartogat ez számunkra. Egy rendkívül sokszínű, különböző osztályokból, évfolyamokból álló csapat kovácsolódott össze hosszú hónapok alatt társulattá, sőt barátokká. A próbáink alatt egyre több jelmezzel, díszlettel és kellékkal dolgoztunk, így keltve életre a Tragédia egyes színeit. A szöveget már annyira begyakoroltuk, hogy már nem csak a sajátunkból, de egymás mondataiból is tudtuk idézni nap mint nap. Nem csak tudunk, önkéntelenül tesszük is. Ezeknél az idézéseknél, egymás helyettesítésénél, a kellékekkel való játéknál mindig jóízűen nevtünk. A jókedv és a remek csapat ellenére sem volt könnyű feladat. De Gál-Ködöböcz Tanárnő és Pirisi Ákos kitartó munkája és belénk vetett hite, valamint az, hogy mindig támogattuk egymást egy olyan előadást eredményezett, amelyre mindannyian büszkén tekinthetünk vissza. Azt gondolom, hogy minden fáradságot, minden küzdést megért, hisz „Az ember célja e küzdés maga”.

Meg szeretnénk köszönni mindenkinek, aki jelenlétével megtisztelt minket előadásainkon. Reméljük a kedves nézőink is ugyan úgy a szívükbe zárták ezt az előadást, ahogyan mi szereplők. Íme néhány gondolat tőlük:

„A casting és a szereplőgárda a lehető legjobb volt, imádtam a részese lenni!”

„Számomra látni azt, ahogy a színek összeállnak egy komplett darabbá, nagyon nagy élmény volt, még úgy is, hogy majdnem az utolsó pillanatban csatlakoztam. Rengeteget tanultam, sok élménnyel gazdagodtam és barátokat szereztem. Összességében nagyon élveztem, hogy mindennek részese lehettem.”

„Egy nagyon lelkes, tehetséges és segítőkész csapatnak lehettem tagja a próbák alatt, mindenképpen életre szóló élmény marad.”

„Én csak a végén kapcsolódtam be az akkor már egészen kiforrt történetbe. Az lepett meg igazán, ahogy végül mégis, teljesen a része lehettem. Próba-maraton, de ha szeretjük - csináljuk. Végül pedig azt veszem észre, hogy otthon is a szöveget mormolom magamban. Hálás vagyok ennek az előadásnak.”

„A legszebb pillanat az volt, amikor vastaps kíséretében büszkén állhattunk együtt, kézenfogva a színpadon.”

Kiss Leila