

1. Lukács Levente

Levente egy sokoldalú tehetség, de kiváló ember is. Már kilencedikes korában felfigyelhettünk rá érett gondolkodása, felelősségteljes, mélyen érző egyénisége miatt. Az első szavalóversenyen mindenkit lenyűgözött teljesen egyéni előadásmódjával, ahogyan a meghatott osztálytársakon kívül a szakértő zsűri is az ő nagyon komoly érzelmein átszűrve élhette át a verseket, megmutatva ezzel az egész költészet, művészet lényegét. Innentől egyenes út vezetett az iskolai előadások, megemlékezések szerepeihez, ahol szintén életkorát meghazudtolva, komoly és sokszor megrendítő alakításokat nyújtott, de a vidám szerepek sem álltak tőle távol. Az irodalmi színpad oszlopos tagja.

Mindezek alapján talán azt gondolhatnánk, hogy színészi pályára készül, de saját bevallása szerint ez csak egy nagyon kellemes adomány számára a sorstól, műkedvelés vagy annál picit több. Továbbtanulási szándékai inkább a műszaki, reál tárgyak felé terelgetik, melyekből szintén kitűnően teljesített az évek alatt.

Tanulmányi előmenetelében jeles rendű tanuló volt a 4 év alatt. Rendkívül reálisan látja teljesítményét, és tisztában van erősségeivel gyengeségeivel egyaránt. Az építő jellegű kritikát képes meghallgatni és elfogadni.

A közösségi életnek is szerves része volt mindig: nemcsak osztálytársai, de tanárai is bármikor számíthattak a segítségére akár még a digitális oktatás kihívásaiban is. Kreatív ötleteit és aprólékos, gondos munkáját kisfilmek, felvételek és egyéb médiaanyagok is őrzik az iskolai archívumban.

Az emberi érték sok összetevőből áll. Levente nemcsak intelligens, okos fiatalember: ez önmagában kevés lenne ahhoz, hogy valóban egy jó embert tisztelhessen benne bárki, aki megismeri. Az érzelmi intelligencia az, amely kiegészíti az értelmet, és amely nélkül nem lehetne ilyen mélyen átérezni az irodalmat, a színjátszást, egyéb művészeteket, és ami legfontosabb: az egész emberi életet. Hinnünk kell, hogy ilyen alapokkal indulva egy nagy egyéniség kel majd szárnyra iskolánk falai közül. Meggyőződésem, hogy az idejében nála jobban senki nem érdemelné meg a megtisztelő ADY-diák címet, és nem csupán a hagyományos szempontokból kiindulva, hanem mert Levente személyében valóban egyesül a szív és az ész, az intellektus és az emberség.