

Az ókori
Róma
festészete





Etruszk falfestmények hatása



Görög hatás:

- vázákról
- Leírásokból

Eleinte hellén
művészek
dolgoztak
Itáliában



Rómában virágzott a falfestészet



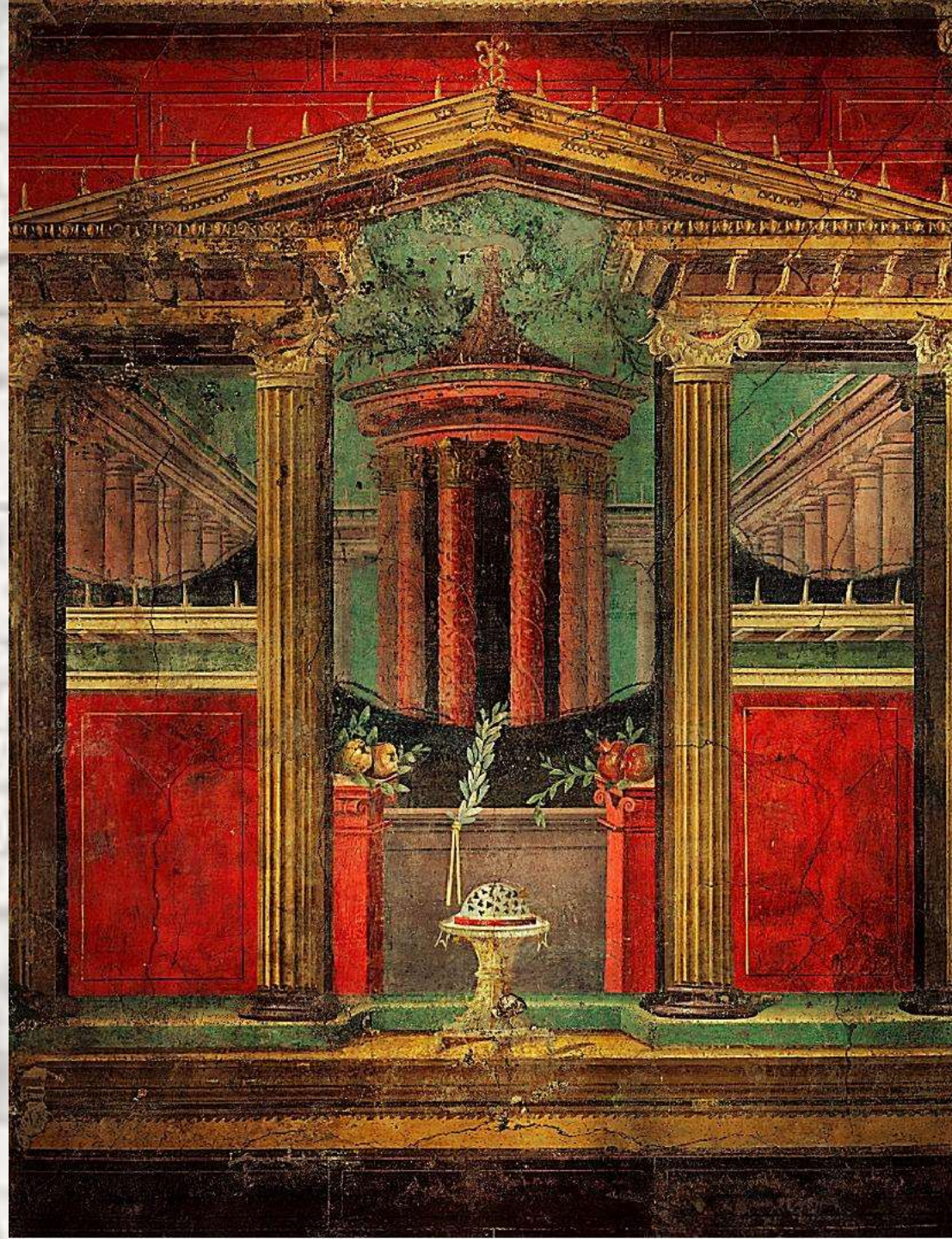
Római falfestmények
Pompejből
és római provinciák
Házfalairól
maradtak ránk



Illuzionisztikus stílus

Távlati hatások,
érezkcsalódások
Térmélység
érezkeltetése színekkel
és árnyékokkal

**Festett építészeti elemekkel
(oszlopok, ablakok)
látszólag kibővítették a teret.**





Gyakran festettek
keretbe képet,
mintha falra
akasztott
táblakép lenne
Ide többnyire
mitológiai témák
kerültek.

Ulysszesz és a szirének



Ikarusz szökése

Szívesen
ábrázoltak
a képmezőkben
tájképet



...és csendéletet



...ahol szintén a látvány utánzására törekedtek



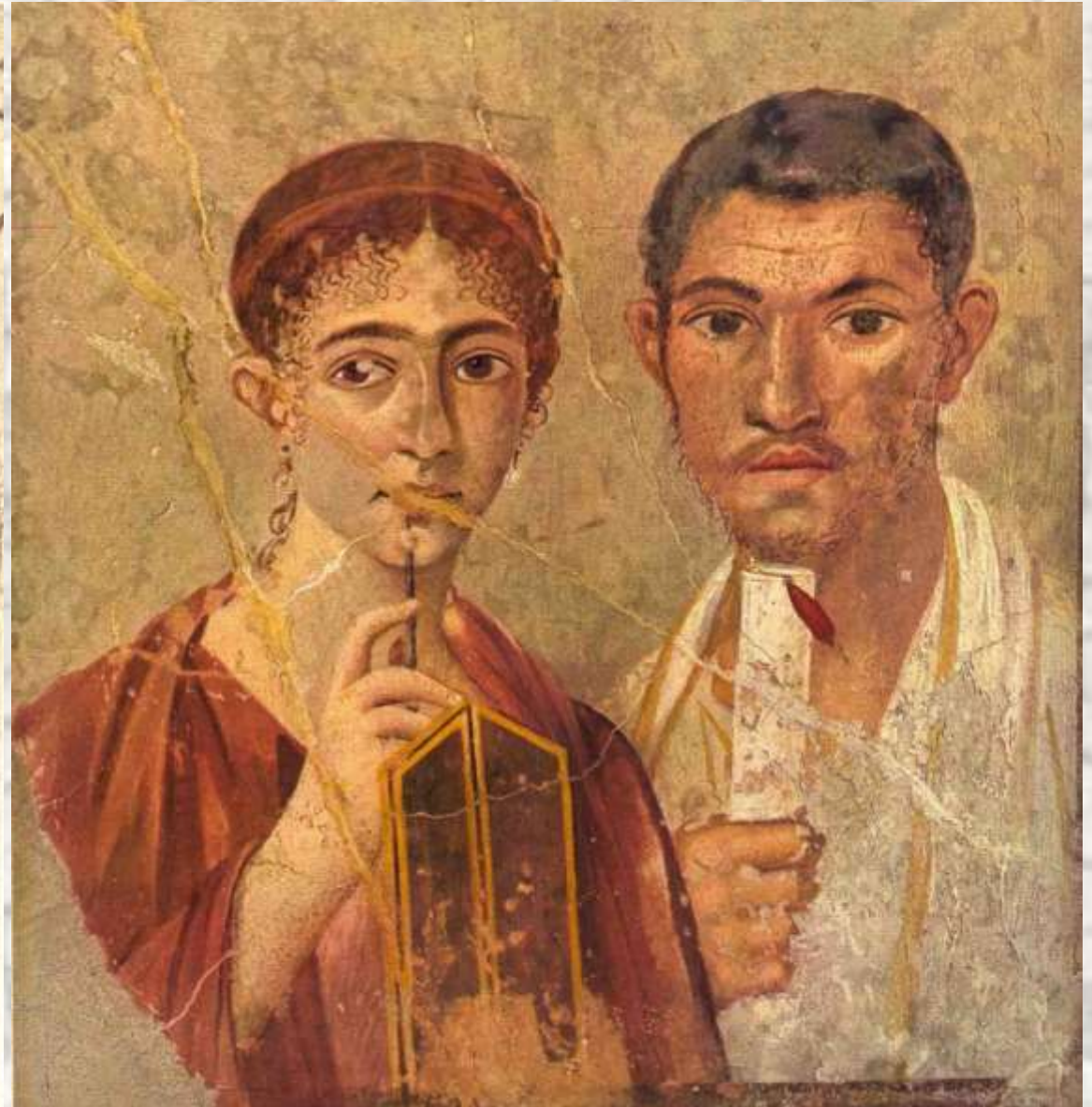
Kedvelték a
hétköznapi
jeleneteket is:

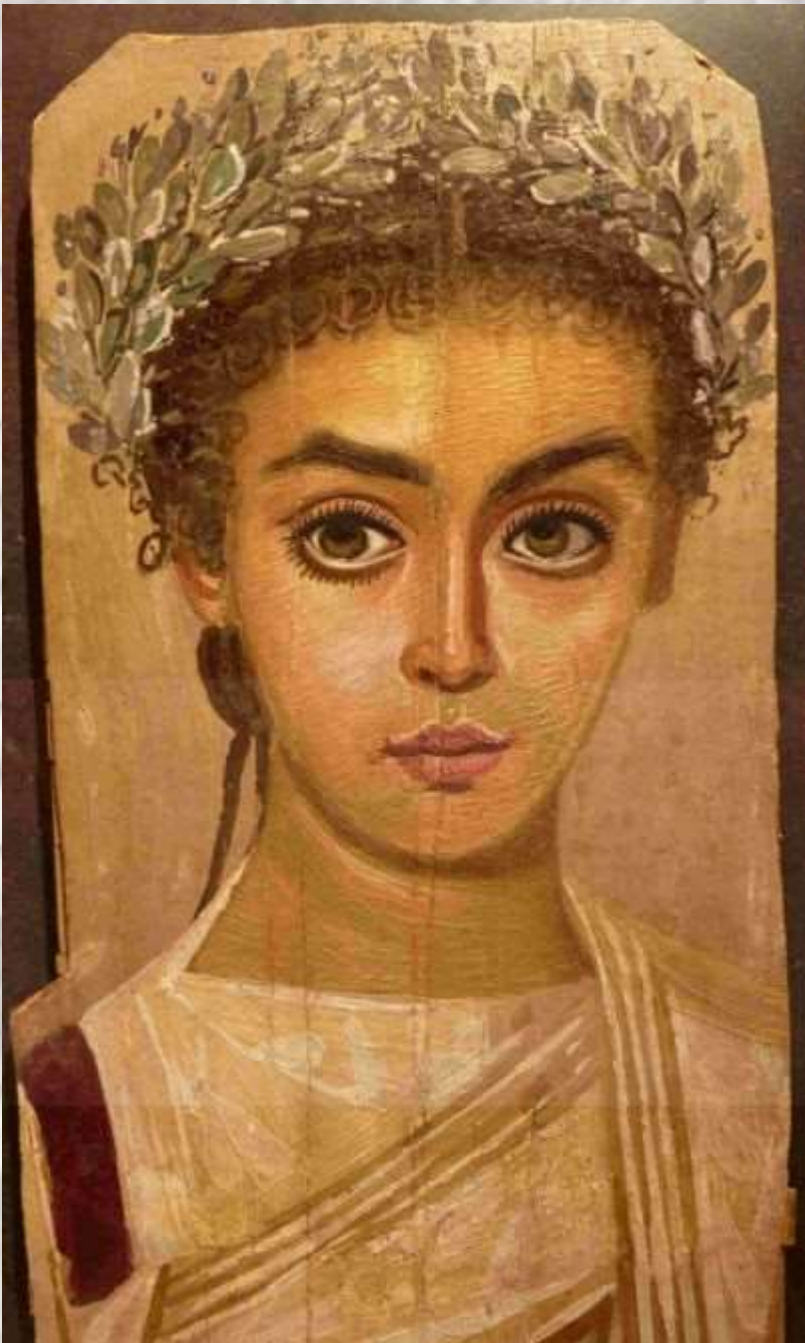
Kenyérbolt

Alakjaik élethűek,
mozdulataik
természetesek



Kitűnő portrékat is festettek





Egészen különlegesek a római kori egyiptomi múmiaportrék, melyeket enkausztikával (viaszfestés) készítettek fatáblára



A pompeji misztérium villa festményei a leghíresebbek közé tartozik.





Szereplői valószínűleg
a Dionüszosz-misztérium
résztevői

...vagy termékenységet segítő szertartásé

Szép számmal találunk
mozaikképeket, mozaik
burkolatot





Festői hatásra törekvő,
sok árnyalatot
alkalmazó
technika

Falon és padlón egyaránt alkalmazták



Egy lakoma maradványai

Magánházak és
fürdők felületeit
díszítette



Geometrikus mintáktól



**... az élethű
portrékig.**

